

平成 28 年 6 月 10 日

学校長 殿
音楽主任 殿
学級担任 殿

教育研究グループ「音楽グルメの会」

代 表 久 保 修 三

2016 年夏期「音楽教育講座」のご案内

梅雨の候 先生方におかれましてはますますご健勝にてご活躍のこととお慶び申し上げます。平素は、教育研究グループ「音楽グルメの会」の活動にご理解をいただき厚く御礼申し上げます。さて今、我が国の教育は社会の変化と共に大きく変わろうとしています。学習指導要領の改訂に向けての方向性も少しずつ見えてくる中、益々先生方の指導力向上が求められています。そこで「音楽グルメの会」では『これからの教育の方向性を目指した授業提案』をテーマにアクティブラーニング等、音楽科として確かな力を付ける指導の在り方を提案していきたいと考えました。講師は合唱コンクールでも実績があり、昨年 of 全日音研ワークショップでも素晴らしい実践発表をされた東京都町田市立鶴川第二小学校教諭 眞鍋なな子先生をお迎えし「子どもが輝く歌の授業～題材を見直そう～」を、いつも素晴らしい実践をご披露いただいている名古屋学院大学准教授 江田 司先生に「鑑賞教育の充実」を、管楽器にご堪能な近江博幸先生・千葉敏弘先生からワークショップ「管楽器を知ろう」と「楽しい！が生む鑑賞の力」をご提案いただきます。また、新任や学級担任の先生のための「楽しい音楽授業を目指して」も開講いたします。夏期休業中で学校行事等ご計画がおありだと思いますが、万障お繰り合わせの上、多数の先生方のご参加をお待ちしております。

記

1. 日 時 2016 年 8 月 16 日 (火) 10:00 ~ 16:30
8 月 17 日 (水) 10:00 ~ 16:30
2. 会 場 大阪国際交流センター「大ホール」他
大阪市天王寺区上本町 8 丁目 2 番 6 号 TEL06 - 6772 - 5931
(近鉄「大阪上本町」駅徒歩 5 分、又は地下鉄「谷町九丁目」駅徒歩 10 分)
3. 主 催 教育研究グループ「音楽グルメの会」
4. 協 賛 株式会社ヤマハミュージックジャパン 株式会社音楽之友社 株式会社教育芸術社
5. 後 援 大阪府教育委員会 兵庫県教育委員会 京都府教育委員会 (申請中)
6. 会 費 ¥6,000 (含む、資料代)
7. 持参物 研修②-C カスタネット、リコーダー

※参加申し込み先 教育研究グループ「音楽グルメの会」事務局

〒530-0041 大阪市北区天神橋 1-8-16

FAX. 06-6947-6432

(お問い合わせも同じ番号です)

※別紙申し込み用紙にご記入の上 FAX にてお申し込みください。
ホームページからのお申込みは ⇨ <http://music-gourmet.com>

8. 内容 講師紹介

【8月16日(火)】

9:30～	10:00～ 全体講座(会場:大ホール)	12:30～	14:00～ 全体講座(会場:大ホール)	16:30
受付	「子どもが輝く歌の授業 ～題材を見直そう～」 講師: 眞鍋なな子先生 ♪子どもがひきつけられる歌唱の導入 ♪歌唱の基本はなに? ♪やさしい教材で声の重なりを楽しもう!	昼食休憩	午前の続き 講師: 眞鍋なな子先生 ♪授業をつくる ♪6年生の授業研究から ♪学校での専科教員の在り方	閉会

■講師プロフィール 眞鍋なな子 先生(東京都町田市立鶴川第二小学校教諭)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。東京都下公立小学校に勤務し、合唱指導者として活躍。多くの研究大会にて公開授業・新曲指導をおこなうほか、NHK・TBS コンクールで実績をあげる。『初等教育資料』『教育音楽』等で執筆・連載は多数。

【8月17日(水)】

9:30～	10:00～ 選択講座(会場:当日掲示)	12:30～	14:00～ 選択講座(会場:当日掲示)	16:30
受付	「鑑賞教育の充実」 講師: 江田 司先生 ♪これからの鑑賞教育の在り方 ♪何を聴き取らせるのか? ♪これからの鑑賞指導と学習評価	昼食休憩	午前の続き 講師: 江田 司先生	閉会
	ワークショップ「管楽器を知ろう！」 講師: 近江博幸先生 ♪音の出る仕組みを知ろう ♪誰でも簡単に音が出るよ ♪管楽器の魅力を体験しよう		「楽しい!が生む鑑賞の力」 ～金管楽器体験を生かして～ 講師: 千葉敏弘先生 ♪手作り楽器体験 ♪学校にある管楽器を活用しよう	
	「楽しい音楽授業を目指して」 講師: 久保修三 ♪音楽が分かるとは? ♪MIDI活用で楽しい授業 (ピアノが弾けなくても大丈夫) ♪これだけ知っていれば歌声を変えられるよ! ♪音楽は苦手でも子どもは伸びる		午前の続き 講師: 久保修三	

※研修②(A B C)は午前・午後ともに同一講座の受講となります。

■講師プロフィール 江田 司 先生(名古屋学院大学准教授)

大阪教育大学大学院作曲指揮法講座修了。和歌山市公立小学校に勤務の後、和歌山大学附属小学校を経て現職。実践発表を通して音楽教育のあり方を提起するとともに、各地で指導講師として活躍中。『教育音楽』『教育技術』での連載をはじめ、論文・著書多数。

■講師プロフィール 近江博幸 先生(音楽教育推進協議会 講師)

山形大学教育学部特設音楽科卒業。トランペットを故金石幸夫氏、アナリーゼ・指揮を故前田幸市郎氏・故熊田為宏氏・故小松一彦氏に師事。東北・北海道を中心に吹奏楽・音楽教育の分野で講師や審査員を務めるなど音楽普及活動を行っている。

■講師プロフィール 千葉敏弘 先生(仙台市立向陽台小学校教諭)

宮城教育大学卒業。2004年、文科省派遣でアメリカオハイオ州立大学に3ヶ月滞在し、バンド授業について独自に調査をする。2013年に仙台市立向陽台小学校に着任。管楽器を活用した授業にも精力的に取り組み、同年、朝日新聞「花まる先生」に授業の様子が掲載された。

■講師プロフィール 久保修三 (元びわこ学院大学非常勤講師)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。教育研究グループ「音楽グルメの会」代表。長年にわたり、各地区教育委員会・音楽研究会より音楽指導講師として招聘され実践指導。『ピアニカくんの手紙』著者。関西トロンボーン協会常任理事。